

Information de presse
Orgatec 2014, Cologne, octobre 2014

Transformez votre bureau en village !

Comment travaillons-nous ? Comment vivons-nous ? Pouvons-nous combiner les deux ? Et quels sont les pré-requis à assurer pour créer des conditions de travail idéales ? ophelis donne des réponses à ces questions. Sur la base des résultats d'un sondage commissionné par ophelis « Départ vers une nouvelle culture du travail », ophelis vise à présenter des concepts et solutions pour rendre le monde du travail plus attirant. L'analogie du village sied bien – sens commun, lieux de la communauté, points de rencontre, identification, cohabitation des générations, communication réussie, places de travail, possibilités de se retirer et sphère privée. Les experts recommandent aux entreprises et organismes de réaliser des environnements de travail attirants où la communication, la communauté et l'identification ont leur place, mais également le refuge, le travail concentré ou les projets, transformant ainsi le bureau en un village « fonctionnant ». Bref : Transformez votre bureau en village !

La convivialité augmente le bien-être dans des structures de bureau ouvertes

La fonctionnalité et l'ergonomie sont à l'origine de la conception. Les solutions créant des zones, introduisant la convivialité dans le bureau et contribuant ainsi au bien-être des employés sont des facteurs importants pour la conception d'un monde de travail durable et tourné vers l'avenir. Lors de l'Orgatec, ophelis va présenter des solutions intégrales : produits complémentaires suivant le concept de succès « ophelis docks », un nouveau système de configuration de l'espace (paravento) ainsi que d'autres surfaces et textiles soutenant la tendance.

ophelis docks – des îles au bureau

ophelis docks, présenté pour la première fois lors de l'Orgatec 2012, conçu par les designers Till Grosch et Björn Meier, est un système modulaire permettant la formation de différentes îles au bureau pouvant servir de points de rencontre, d'interfaces ainsi que de lieux de retraite pour la concentration et la relaxation. Le système se compose d'éléments rembourrés, modules tels que e-box et bricks ainsi que tables de hauteur assise et debout. Des éléments « Add on » font des lampes et tables d'appoint des parties intégrantes des meubles. Les modules peuvent être disposés individuellement sur la construction de base et permettent des combinaisons extrêmement variées. La composition des éléments assure un abriement acoustique et visuel mais également des zones d'entretien ouvertes. Les chemins de câbles intégrés permettent l'électrification complète et la connexion réseau. Les éléments correspondent en leurs dimensions au programme de meubles ophelis de manière à permettre l'apposition et l'intégration parfaite de rayonnages et meubles d'appoint.

Nouveaux éléments pour ophelis docks

Till Grosch a conçu pour ophelis les nouveaux éléments clé pour docks. Les modules angulaires, transversaux et accoudoirs élargissent la gamme des configurations possibles. Différents chaises et tabourets, comme meubles d'appoint mobiles, permettent un zonage encore plus flexible avec des ensembles ouverts et semi-ouverts.

Le nouveau « Highbench », comme point de rencontre et place de travail debout, permet un

enchaînement infini et en outre l'électrification intégrale. La version compacte de docks permet aussi l'intégration des zones à l'écart des îles au bureau. C'est donc le complément idéal pour les couloirs, les zones de travail et d'accueil à surface limitée.

Les modules présentés lors de l'Orgatec 2014 témoignent du même vocabulaire des formes que le système docks. Les meubles mobiles complètent les îles immobiles. Les configurations « fixes » ont une qualité architecturale tandis que les nouveaux tabourets et les chaises peuvent être disposés de manière flexible mais aussi utilisé de façon autonome.

docks est un meuble commun.

docks est liaison et passage.

docks est interface et point de rencontre.

docks est refuge pour concentration et relaxation.

docks est un système modulaire de meubles de bureau.

docks ce sont des îles au bureau.

PROPOS DES DESIGNERS

« Le bureau n'est pas seulement place de travail mais également espace de vie. »

« La tendance vers des bureaux ouverts, décentralisés est une révolution observable sur plusieurs niveaux du monde du travail. Nous voyons notre concept dans le champ de contrainte entre le besoin d'un échange de savoir-faire permanent, de communication ubiquitaire et le besoin d'une sphère privée et d'espaces de concentration. »

« Par le banc comme construction de base, nous avons conféré à ce système de meubles sa légèreté. Les modules superposés semblent flotter. »

« C'était important pour nous de développer des interfaces permettant un raccordement de différents produits. Par des fentes, on peut par exemple ajouter des lampes et tables d'appoint. De cette façon simple, elles deviennent des éléments intégraux des îles meublées. »

« Le défi lors de la conception de docks était le développement d'un système de meubles hautement flexible avec un vocabulaire de formes clair et autonome. Le focus était la conception de modules qui, tout en offrant d'innombrables possibilités de combinaison, apparaissent dans leur interaction comme des meubles bien cohérents. »

« Nous voyons en docks un élément mobile d'un monde de travail en changement permanent. Par son caractère modulaire, il est conçu de manière à évoluer avec les besoins d'une culture de travail en changement. »

« Avec sa grande variabilité, docks favorise une communication illimitée. Les meubles multifonctionnels permettent l'aménagement des espaces et des liaisons à usage multiple entre les différentes zones de travail. En même temps, la structure modulaire du système de meubles permet l'élargissement et la modification des îles existantes. »

« Les modules d'extension 2014 témoignent du même vocabulaire des formes que le système docks. Les meubles mobiles complètent les îles immobiles. Les configurations « fixes » ont une qualité architecturale tandis que les nouveaux tabourets et chaises peuvent être disposés de manière flexible mais aussi utilisés de façon autonome. »

« La version compacte de docks permet aussi l'intégration des zones à l'écart du bureau cloisonné. C'est donc le complément idéal pour les couloirs, les zones de travail et d'accueil à surface limitée. »

* Conception du système « ophelis docks » : 2012, Till Grosch et Björn Meier
Conception extensions « ophelis docks » : 2014, Till Grosch

Studio Grosch
www.studiogrosch.net



Nouveau: ophelis docks highbench, ophelis docks avec tabourets et bancs, Laptable floor,



ophelis fauteuil à oreilles avec Laptable floor et paravento offre une coupure visuelle tout en liant es zones dédiées et non dédiées



Design: Till Grosch, Studio Grosch

Contact :

Angela Probst-Bajak

angela.probst-bajak@ophelis.de

mobile : +491714600321

www.ophelis.de