

Information de presse
Orgatec 2014, Cologne, octobre 2014

Transformez votre bureau en village !

Comment travaillons-nous ? Comment vivons-nous ? Pouvons-nous combiner les deux ? Et quels sont les pré-requis à assurer pour créer des conditions de travail idéales ? ophelis donne des réponses à ces questions. Sur la base des résultats d'un sondage commissionné par ophelis « Départ vers une nouvelle culture du travail », ophelis vise à présenter des concepts et solutions pour rendre le monde du travail plus attirant. L'analogie du village sied bien – sens commun, lieux de la communauté, points de rencontre, identification, cohabitation des générations, communication réussie, places de travail, possibilités de se retirer et sphère privée. Les experts recommandent aux entreprises et organismes de réaliser des environnements de travail attirants où la communication, la communauté et l'identification ont leur place, mais également le refuge, le travail concentré ou les projets, transformant ainsi le bureau en un village « fonctionnant ». Bref : Transformez votre bureau en village !

La convivialité augmente le bien-être dans des structures de bureau ouvertes

La fonctionnalité et l'ergonomie sont à l'origine de la conception. Les solutions créant des zones, introduisant la convivialité dans le bureau et contribuant ainsi au bien-être des employés sont des facteurs importants pour la conception d'un monde de travail durable et tourné vers l'avenir. Lors de l'Orgatec, ophelis va présenter des solutions intégrales : produits complémentaires suivant le concept de succès « ophelis docks », un nouveau système de configuration de l'espace (paravento) ainsi que d'autres surfaces et textiles soutenant la tendance.

NOUVEAU : Système de configuration d'espace paravento

Le départ vers un nouveau monde du travail touche les entreprises. Le processus de transformation vers une façon de travail mobile et en réseau entraîne la disparition des architectures rigides. L'avenir sera dominé par des structures ouvertes favorisant la communication, permettant le travail en équipe tout en gardant la concentration et offrant des possibilités de se retirer.

Les structures ouvertes exigent un abriement visuel et acoustique ainsi que la possibilité d'une configuration sensée comme base d'une bonne performance. Réussies au niveau esthétique, de telles structures augmentent le bien-être et rehaussent l'attractivité de l'entreprise pour ses collaborateurs.

Le paravent en tant qu'idée modèle

Dans le nouveau système de configuration de l'espace d'ophelis nommé paravento, la paroi mobile servant dans son origine exclusivement à l'abriement est reconçue au niveau conceptionnel et fonctionnel. A l'inverse des systèmes majoritairement très axés sur l'aspect technique, l'idée de base de cette nouveauté était de réconcilier les fonctionnalités techniques avec la convivialité. On a donc conçu un système réunissant les exigences différentes du monde de travail moderne avec un vocabulaire de design confortable. La technique sous une enveloppe textile. Le matériau et la forme sont les éléments centraux.

L'idée de base des stylistes Philipp Schöpfer et Daniel Klapsing (Designbüro 45KILO, Berlin) était de donner à la paroi mobile pour ainsi dire un manteau – le cadre technique est doté d'une enveloppe sur mesure. Sous ce manteau textile se cache la fonctionnalité élevée. La caractéristique formelle est le grand rayon aux coins conférant aux éléments un aspect corporel et faisant penser aux épaules humaines. Ainsi est créée une liaison formelle avec ophelis docks.

paravento répartit les espaces, sert à l'abritement, crée des espaces pour se retirer, des vestiaires ou pour téléphoner. Des éléments individuels peuvent être raccordés par un système Klett pour rendre possibles des structures cohérentes. Cela permet la définition de zones de retraite dans l'Open Space où les employés ou équipes peuvent travailler et communiquer, isolés sur le plan acoustique et optique.

Le système : diversité à partir d'un même design

Le système est disponible en trois réalisations : S, M et L. Les versions diffèrent dans l'épaisseur des parois et leur fonctionnalité : S comme abritement uniquement visuel, M avec l'option d'organisations multiples et effet acoustique et L avec la possibilité additionnelle d'une électrification intégrale.

L'argument clé pour paravento est le rail d'organisation intégré totalement recouvert et caché pour les équipements tels que bras pivotants pour écrans, lampes, rangements et accessoires. Esthétiquement claire, une bonne fonctionnalité est ainsi réalisée d'une manière innovante.

Le système est complété par la version paravento screen pour le troisième niveau au poste de travail.

Pour la collection textile, les designers tenaient beaucoup à utiliser aussi d'autres textures, p. ex. courtépointes, qui soulignent le caractère confortable.

L'idée d'un paravent portant des vêtements est renforcée par la possibilité de combiner, dans un seul élément, des couleurs différentes. Le rail fonctionnel recouvert marque le point où se rencontrent la partie supérieure et la partie inférieure de la couverture textile. Les options de conception sont donc enrichies d'un grand nombre de combinaisons de couleurs.

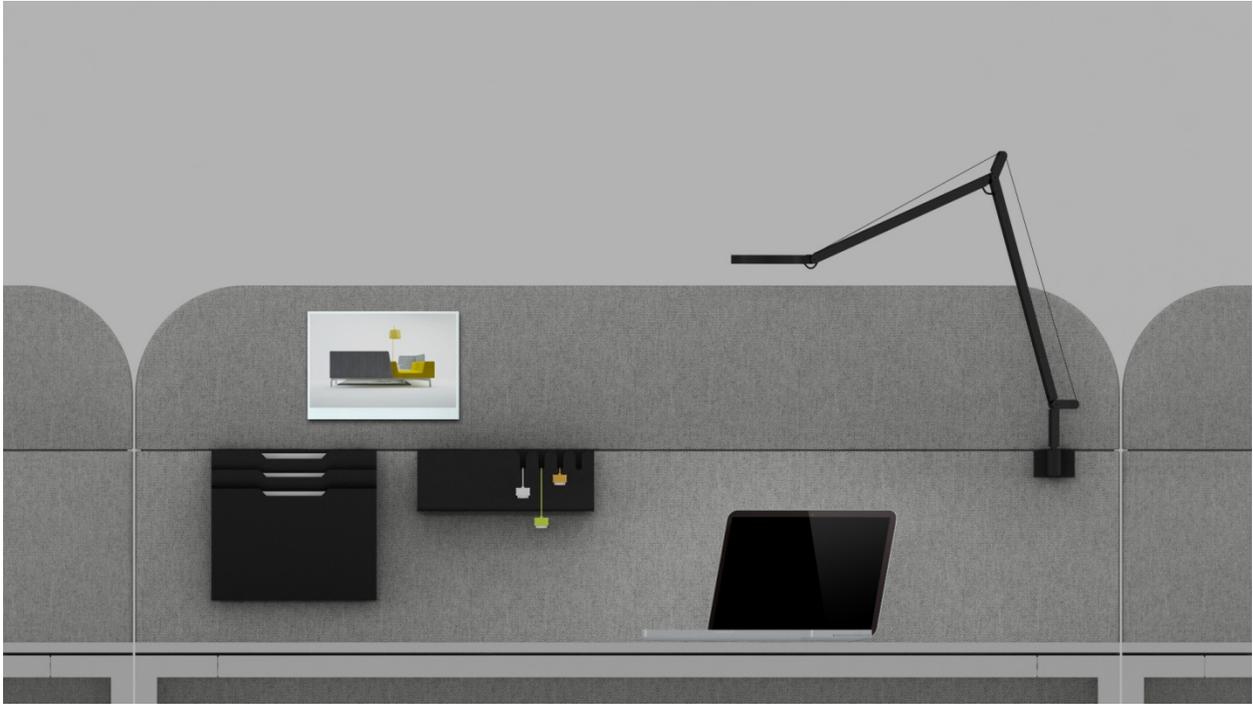
Grâce à sa construction unique, paravento crée une atmosphère conviviale et à la fois productive où chaque employé trouve son propre espace.

Design paravento : 45KILO, Philipp Schöpfer/ Daniel Klapsing, www.45kilo.com

PROPOS DES DESIGNERS

« Notre idée de base était de donner à la paroi mobile pour ainsi dire un manteau – la structure technique est doté d'une enveloppe sur mesure. Sous ce manteau textile se cache la grande fonctionnalité de ce produit. »

« La caractéristique formelle est le grand rayon aux coins conférant aux éléments un aspect corporel et faisant penser aux épaules humaines. »



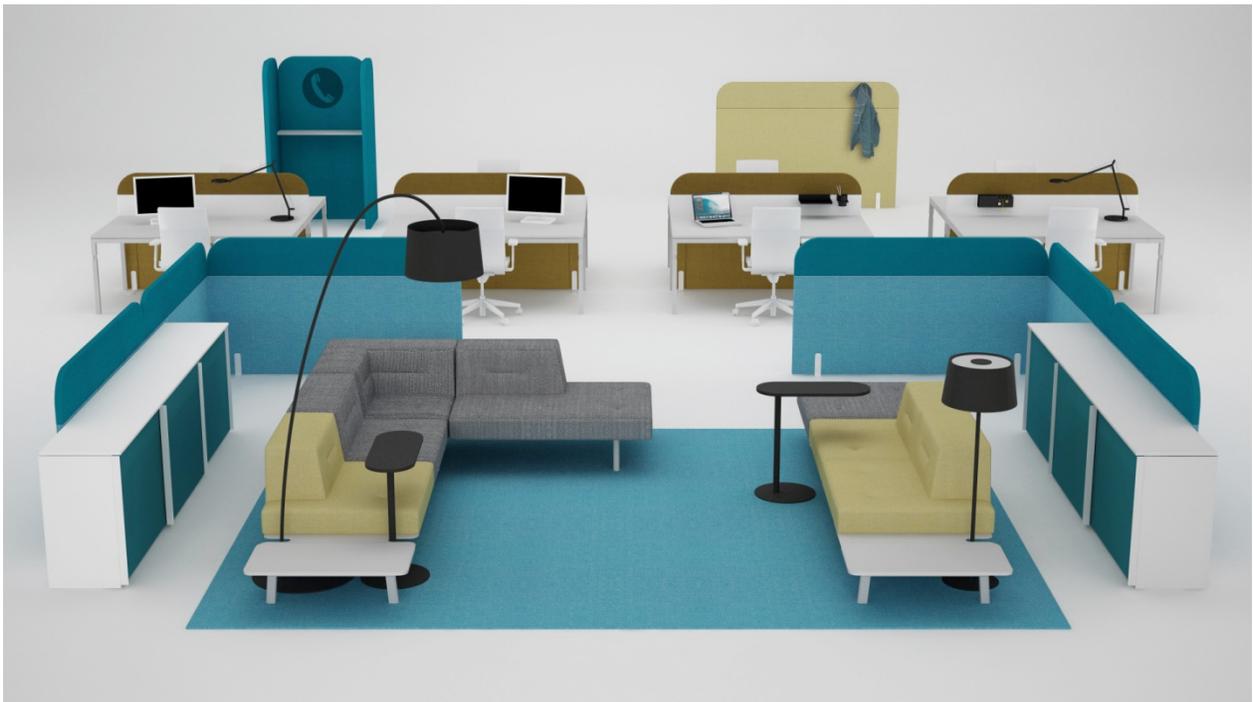
paravento screen



Paravento, espace de réflexion paravento



paravento espace de réflexion paravento



paravento



parvento S,M, L



Design: Daniel Klapsing, Philipp Schöpfer, 45 Kilo
images en qualité d'impression sous <http://ophelis.de/category/unternehmen/presse/>

Images en qualité d'impression sous www.ophelis.de

Contact :

Angela Probst-Bajak

angela.probst-bajak@ophelis.de

mobile : +491714600321

www.ophelis.de